ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ МОНМС України 29.03.2012 № 384

(у редакції наказу МОН України від 05.06.2013 № 683)

**Форма № Н-3.03**

**Кіровоградський державний педагогічний університет**

**імені Володимира Винниченка**

**Прикладна творчість**

**Програма**

**навчальної дисципліни**

**підготовки бакалавра**

(назва освітньо-кваліфікаційного рівня)

**Спеціальність 6.010103 Технологічна освіта**

**Факультет: фізико-математичний**

**Форма навчання: заочна**

(денна, заочна, ПДО)

**2014 рік**

РОЗРОБЛЕНО ТА ВНЕСЕНО: Кіровоградський державний педагогічний університет

імені Володимира Винниченка

РОЗРОБНИК ПРОГРАМИ:

**Чистякова Л.О.**, старший викладач кафедри теорії і методики технологічної підготовки, охорони праці та безпеки життєдіяльності, к.п.н

Обговорено та рекомендовано до затвердження Вченою радою факультету

«\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ року, протокол №\_\_\_\_

Голова Вченої ради факультету \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ріжняк Р.Я.

(підпис) (прізвище, ініціали)

М.П.

**ВСТУП**

Метою вивчення дисципліни “Прикладна творчість” як навчальної дисципліни є формування соціально цінної, творчої особистості учителя, який володіє високою естетичною культурою у поєднанні з професійними вміннями, що використовуються у підготовці школярів до праці у виробничому середовищі.

За своєю структурою дисципліна “ Прикладна творчість ” відповідає програмі шкільного курсу “Технології” (Обслуговуюча праця), сприяє оволодінню теорії та практики декоративної творчості, підвищенню художнього рівня проведення занять у школі.

Завданням вивчення дисципліни „ Прикладна творчість”, яка посідає одне з провідних місць у фаховій підготовці майбутніх учителів технологій, є оволодіння майбутніми вчителями необхідними знаннями, уміннями і навичками з різних видів декоративно-прикладного мистецтва, формування готовності майбутніх вчителів до ефективного застосування набутих знань у навчально-виховному процесі. Це досягається завдяки постійному формуванню умінь і навичок у ході вивчення даної дисципліни, зокрема:

- формування у студентів знань, умінь і навичок з декоративної творчості та інших видів рукоділля у відповідності з навчальною програмою;

- виховання творчого та сумлінного ставлення до праці, особистісних якостей як працелюбність, дбайливість;

- формування уміння мислити творчо, ініціативно, самостійно діяти у нестандартних ситуаціях;

- формування у студентів умінь планувати свою роботу, розробляти та використовувати технічну документацію на вироби, що виготовляються;

- розвиток творчих здібностей студентів;

- розвиток самоконтролю і самооцінки.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

**знати:** технологію оброблення різних матеріалів та створення декоративних

виробів з різних матеріалів; вивчити основні види художнього

оздоблення виробів; опанувати вміннями та навичками мистецької

майстерності та художньо-творчої діяльності;

**уміти׃** набути навички художнього оздоблення виробів; опанувати

художньо-практичними уміннями та навичками, розвивати художній смак.

**3. Програма навчальної дисципліни**

**ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ І**

Технологія виготовлення виробів із текстильних та нетканих матеріалів

Тема1 Аплікація як вид художнього оздоблення виробів

Тема 2 Аплікація з природних матеріалів

Тема 3 Декупаж як техніка оздоблення виробів

Тема 4 Технологія виготовлення м’якої іграшки

**ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ ІІ**

Техніка роботи з папером

Тема 1 Витинанка як давнє українське мистецтво

Тема 2 Технологія виготовлення декоративних виробів технікою «Квілінг»

**ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ ІІІ**

Декоративний розпис

Тема 1 Писанкарство. Технологія виготовлення писанок.

Тема 2 Народне малярство.

**Рекомендована література**

**Базова**

|  |
| --- |
| 1. Гасюк О.О., Степан М.Г. Художнє вишивання: Альбом. – К.: Вища школа, 1986. 2. Кара–Васильєва Т.В., Чорноморець А.Д. Українська вишивка. – К.: Либідь, 2002. 3. Клепіков О.І., Кучерявий І.Т. Основи творчості особи: Навчальний посібник. – К.: Вища школа, 1996. 4. Глинская Е.Б. Азбука вышивания. – Ташкент: «Мехнат», 1994. 5. Климова Н.Т. и др. Ручная и машинная вышивка. – М.: Легкая индустрия, 1980. 6. Максимова М.Ф. Азбука вязания в 3-х частях. – М.: Легпромбытиздат, 1993. 7. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры. – М., 1983. 8. Нестерук С.А. Узоры из бабушкиного сундука: учебное пособие по рукоделию. – К.: МЧП «Анфис», 1993. 9. Огурцова Л.С. Про клубок, крючок, спицы и умелые руки. – М.: Педагогика – Пресс, 1995. 10. Рукоделие: Популярная энциклопедия / Гл. ред. И.А. Андреева. – М.: Большая Рос. Энциклопедия, 1993. 11. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. – М.: Просвещение, 1992. 12. Царук В.В. Рукоделие. – К.: Довіра, 1994. |

**Допоміжна**

|  |
| --- |
| 1.Репіленко Л, Цепенюк М. Обслуговуюча праця. 7 клас׃ Розробки уроків. – Тернопіль׃ Підручники та посібники, 2005. – 192 с.  2. Репіленко Л, Цепенюк М. Обслуговуюча праця. 8 клас׃ Розробки уроків. – Тернопіль׃ Підручники та посібники, 2005. – 203 с.  3. Репіленко Л, Цепенюк М. Обслуговуюча праця. 9 клас׃ Розробки уроків. – Тернопіль׃ Підручники та посібники, 2005. – 232 с.  4. Репіленко Л, Цепенюк М. Обслуговуюча праця. 10 клас׃ Розробки уроків. – Тернопіль׃ Підручники та посібники, 2005. – 256 с.  5 Павх С. Обслуговуюча праця. 7 клас׃ Розробки занять. – Тернопіль׃ Підручники та посібники, 2003. – 224 с. |

**15. Інформаційні ресурси**

1.www.education.goy. ua – веб-сторінка Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України.

2. www.nduv. goy.ua – веб-сторінка бібліотеки імені Вернадського.

3. [www.tnpu.edu.ua](http://www.tnpu.edu.ua) – веб-сторінка Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка.